

A mis buenos amigos y colaboradores Señores:  
BAYON HERRERA e IVO PELAY



Donación  
A. Pelaia  
-463-

# Buenos Aires

## TANGO

CANTADO CON GRAN EXITO POR CARLOS MORGANTI

EN LA OBRA

EN EL FANGO DE PARIS

LETRA DE

Manuel Romero

MUSICA DE

Manuel Jovés

PROPIEDAD RESERVADA

Unicos Editores Autorizados  
ROMERO Y FERNANDEZ

: Bartolomé Mitre 947 :  
Sucursal: Florida 255 - Bs. As.

\$ 0.70

No. 5520

5. Edición



A mis buenos amigos y colaboradores Señores Bayón Herrera e Ivo Pelay

# Buenos Aires

TANGO

Letra de Manuel Romero

Música de Manuel Jovés

Plano *mf*

*f*

*dolce*

Buenos

Aires la Reina del Plata Buenos Aires mi tierra que ri-da — es-cuchá — mi canción —

*p*

que con ella vami vi-da En mis ho-ras de fiebre y or-gi-a har-to ya de pla-cer y lo-

-cu-ra — en ti pienso pa-tria mi-a pa-ra cal-mar mi amargu- — ra — Noches por

*p*

*stacc*



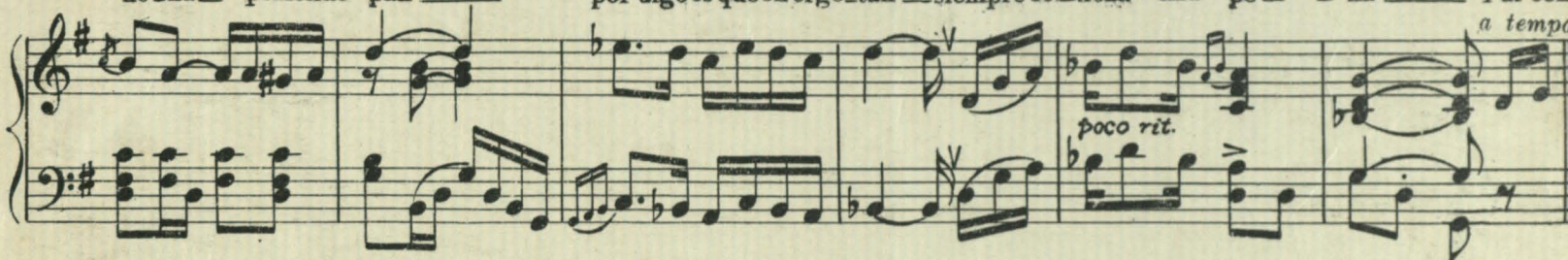
te\_ñas — ba\_jo tu man\_to — di\_chas y llan\_to — muy juntos van — ri\_sas y be\_sos farra co\_



\_rri\_da — todo se ol\_vi\_da — con el cham\_pán — y a la sa\_li\_da — de la mi\_lon\_ga — se oye una



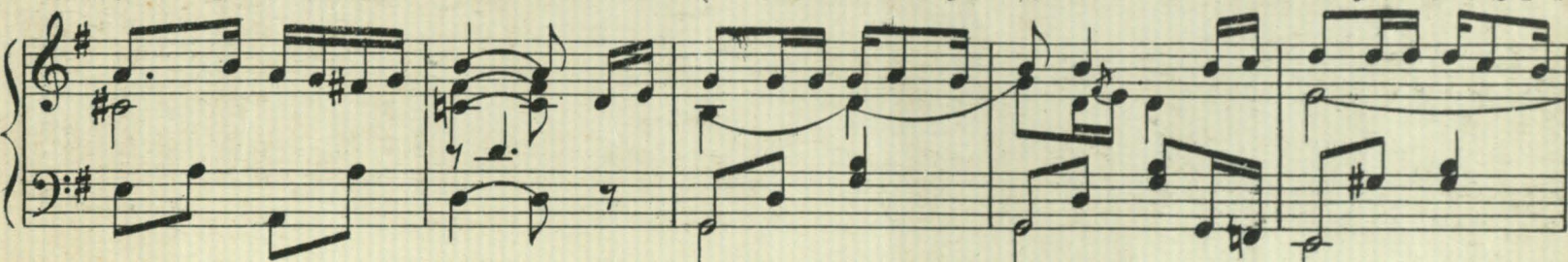
ne\_ná\_ pidiendo pan — por algoes que en el go\_tan — siempre so\_lloza una pe\_ — na — Y al com\_ *a tempo*



\_pás rezongónde los fuelles un ba\_cán a su mina la em\_brolla — y el llorar — del violín —



va pintando el alma erio\_lla Buenos Ai\_res cual a una que\_ri\_da si estás le\_jos mejor hay que a\_



\_mar te — y de\_cir to\_da la vi\_da — an\_tes mo\_rir que olvidar — te —



y de\_cir to\_da la vi\_da — an\_tes mo\_rir que olvidar — te — *A*





